

# La hache de pierre à travers le monde, de l'outil aux mythes

Pierre DIDIER

samedi 22 avril 2023

# LA HACHE DE PIERRE À TRAVERS LE MONDE

DE L'OUTIL AUX MYTHES

Pierre Didier

*Préface de Pierre Pétrequin*

Remerciements

Pourquoi ce livre ?

Genèse

Une hache, c'est quoi ?

Structure générale de l'ouvrage

Sources documentaires

Zoom sur quelques chapitres

- La hache de pierre, objet universel
- Chronologie
- Roches & matériaux
- Fabrication des lames
- Principaux types de lames

Quelques objets décryptés

Conclusion

Q&A

# Structure et contenu

1/2



Haches d'échange en roches métamorphiques serpentinites.  
Culture Santaré, Nouvelle Guinée occidentale.  
Longueurs respectives : 23 et 19 cm.

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
PRÉFACE	11
AVANT-PROPOS	15
AVERTISSEMENT AU LECTEUR	17
LA HACHE POLIE, OBJET UNIVERSEL	19
CROYANCES ET SUPERSTITIONS POPULAIRES	23

### PARTIE I

#### L'ABOUTISSEMENT D'UNE LONGUE ÉVOLUTION...

Quelques étapes majeures dans l'histoire de l'humanité	29
Éclats et galets taillés, premiers outils lithiques	31
Le biface, "couteau suisse" de la préhistoire	34
Le Néolithique	37
La hache polie, ultime outil de pierre	39
Une transition précoce vers le métal	41
L'âge du bronze (de -2000/-1800 à -1100/-900)	43
Comment dater les haches ?	45

#### DE LA MATIÈRE BRUTE À L'OBJET

Un processus de fabrication parfois complexe et jalonné de rituels	49
La recherche et le contrôle des gisements	51
L'acquisition des matières premières	57
À Pliussullen, presque 2000 ans d'activité	59
Grandes minières de silex au Néolithique	61
La quête du jade	65
Quand la matière influence la forme	68
Les étapes du façonnage des lames	71
La mise en forme de l'ébauche	72
Le bouchardage	74
Le sciage des roches très tenaces	75
Les percements par "carottage"	76
Le polissage et les polissoirs	79
Les modes d'emmanchement des lames	85

#### DES TYPES VARIÉS POUR DES USAGES NOMBREUX

Une grande diversité morphologique et fonctionnelle	91
La hache de bûcheron	93
L'herminette	97

# Structure et contenu

2/2

Les ciseaux et gouges.....	99
Les haches à gorge.....	101
Les micro-haches.....	103
Les haches-pendeloques.....	104
La réutilisation des lames.....	105
Haches "cérémonielles", objets-signes.....	107
Les haches perforées.....	111
Haches gravées, "habillées", peintes.....	115
Haches anthropomorphes et zoomorphes.....	117
Les haches monolithiques.....	119
Haches d'échange.....	121
<b>PARTIE II</b>	
<b>HACHÉS ET HERMINETTES DE PIERRE À TRAVERS LE MONDE</b>	122
Des objets et des mythes d'une surprenante inventivité.....	123
<b>EUROPE</b>	124
Les principaux courants néolithiques en Europe.....	125
Grandes haches de jade en Europe.....	131
La représentation des haches au Néolithique : l'exemple français.....	141
Dépôts rituels.....	145
La néolithisation de la France et l'évolution des haches de pierre.....	149
Haches polies en France : traits généraux et spécificités.....	155
Allemagne.....	163
Suisse.....	167
Danemark.....	171
Royaume-Uni.....	177
<b>AFRIQUE</b>	180
Néolithique africain et haches de pierre.....	181
Maghreb : Mauritanie, Maroc, Algérie.....	187
Mal (Tlémsi).....	189
Niger (Ténéréen).....	191
<b>AMÉRIQUES</b>	194
Peuplement et apparition des haches.....	195
États-Unis.....	199
Mexique (Olmèque).....	205
Mexique/Guatemala (Maya).....	211
Mexique (Mezcala).....	215
Costa Rica (Nicoya).....	219
Équateur (Valdivia, Chomera).....	225
Colombie (Nahuange, Tairona).....	229
Antilles (Arawak, Taïno).....	231
Guyane.....	237
<b>ASIE-PACIFIQUE</b>	240
Néolithisation et typologie des haches.....	241
Chine (Yangshao, Liangzhu, Hongshan...).....	245
Vietnam et pays d'Asie du sud-est continentale.....	251
Indonésie (Java, Sumatra, Bali).....	255
Nouvelle-Guinée.....	261
Îles Trobriand (Papouasie-Nouvelle-Guinée).....	266
Nouvelle-Calédonie (Kanak).....	269
Nouvelle-Zélande (Maori).....	275
Îles Cook et Île de Mangala.....	279
Atolls coralliens du Pacifique.....	281
<b>CONCLUSION</b>	285
<b>ROCHES ET AUTRES MATÉRIEAUX</b>	286
Un large éventail de roches et matières.....	287
<i>Amphibolite / Andésite / Argilite / Basalte / Bois de cervidé / Calcédoine / Diorite / Dolérite et métadolérite / Éclogite / Fibrolite / Gabbro / Grès et quartzite / Hématite / Ivoires et ossements d'animaux / Jadéite / Jaspe / Néphrite / Omphacite / Pépite et pépite-quartz / Péridotite / Porphyre / Schiste / Serpentinite / Silex / Test de coquillage / Tuf volcanique, cinérite</i>	
Les haches de pierre dans les musées.....	316
<b>ANNEXES</b>	325
<b>NOTES</b>	327
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	331
<b>CRÉDITS</b>	335



# Sources documentaires



PRÉHISTOIRES D'EUROPE

De Néandertal à Vercingétorix

NÉANDERTAL

ÉPILOGUE DE LA CULTURE  
ANCIEN ET MOYEN

La révolution néolithique

MEZCALIA

The Gods and Symbols of Ancient Mexico and the Maya

MAYAS  
RÉVÉLATION D'UN TEMPS SANS FIN

Kanak L'art est une parole

Objets de pouvoir  
en Nouvelle-Guinée

JADE  
Tome 3

Objets-signes et interprétations sociales des jades alpins dans l'Europe néolithique

JADE  
Tome 1

Grandes haches alpines du Néolithique européen

# La hache de pierre, objet universel

## LA HACHE POLIE, OBJET UNIVERSEL

La hache de pierre polie est le premier exemple de technique, telle que en 1860 par l'Allemand John Lubbock, qui appelle les premiers "âge de pierre". C'est au Proche-Orient, en Asie et dans la partie du Caucase fertile qui s'étend du Caucase (sud de la Russie) à la Méditerranée, sur les actuels territoires d'Irak, du Liban, de la Syrie et de l'Irak, qu'apparaissent les premiers signes de culture, entre vers 10000 avant notre ère. Ils envisagent plus des populations de chasseurs-cueilleurs nomades ou semi-nomades qui se déplacent au gré des saisons ou selon un rythme de quelques années en suivant le déplacement des troupeaux d'élevage et commencent à se sédentariser. C'est à cette période qu'apparaissent les premiers villages, les pratiques d'agriculture, la domestication et l'élevage d'animaux, ainsi que l'invention de la céramique, au cours du VI<sup>e</sup> millénaire. Succèdent à des outils de pierre taillés, en particulier aux tranchets, les premières haches et hachettes polies apparaissent vers -8000. Ce sont alors de simples outils utilisés pour l'abattage des arbres et le travail du bois. Au cours des siècles et des millénaires qui suivent, les innovations techniques, sociales et culturelles caractérisant cette révolution se propagent progressivement par des migrations de populations ou par contacts successifs entre groupes voisins. Depuis le Proche-Orient, la diffusion se fait vers l'ouest et le nord en direction de l'Europe, vers l'Afrique, où elle entre par l'Égypte, vers l'Asie et l'Afrique, parcourent successivement l'Iran, le Pakistan, puis l'Inde. Parallèlement à ce foyer proche-oriental précoce, d'autres foyers émergent ou venant le jour au cours des millénaires suivants dans des zones du monde éloignées et parfois totalement isolées : Chine, Papouasie, Amérique, Nigé, Afrique subsaharienne.

Si le départ de ces premières civilisations évoluait vers des sociétés plus "avancées", au fil du temps, certaines d'entre elles, situées dans des zones reculées et conservant des modes de vie très rudimentaires et des coutumes ancestrales

font, utilisant des haches polies jusqu'à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle.

Quelles que soient leur origine, leur localisation géographique ou leur époque, la hache polie se développe et s'impose dans presque toutes les civilisations premières, devenant ainsi un objet universel, une étape incontournable entre les outils de pierre taillés des chasseurs-cueilleurs du Paléolithique et les haches de bronze ou de fer qui naissent avec l'aube de la métallurgie. Ce caractère profondément ubiquiste tient sans doute en partie à l'opportunité offerte par le polissage d'utiliser de nombreux types de roches dont les propriétés de ténacité et de résistance aux chocs, souvent bien supérieures à celles des silex, permettent le développement de productions centralisées et affranchissant ainsi de nombreux groupes de l'utilisation de ressources en silex inégalement réparties et sans doute moins criées pour cet usage. Il fait de la hache de pierre polie un extraordinaire dénominateur commun entre des hommes ayant vécu dans des zones parfois très éloignées les unes des autres ou dans des civilisations qui plusieurs milliers d'années séparent.

### Une incroyable diversité typologique

Des millions de haches de pierre polie ont été produites à travers le monde et, il est logique qu'une certaine diversité existe parmi elles. Il est cependant surprenant de constater à quel point des objets en apparence si simples ont pu donner lieu à des variantes aussi nombreuses. Ainsi, mis à part quelques rares similitudes entre des haches fabriquées par des populations n'ayant eu aucun contact, les formes des lames, l'orientation des dimensions, la présence de talon ou talonnettes, de gorges ou d'excroissances, de motifs gravés ou sculptés constituent autant d'éléments qui ont fait l'objet d'un grand nombre de distinctions, permettant ainsi à chaque culture d'exprimer son identité propre.

Si le bûcheron d'aujourd'hui est chinois, ce n'est pas parce qu'il est bûcheron mais parce que son comportement est orienté par une perception des formes et des mouvements qui sont propres à la culture

1. Europe et territoires d'origine et d'origine chinoise  
2. Europe, 3. Europe d'origine, 4. Europe  
5. Europe d'origine (Europe), 6. Europe, 7. Europe  
8. Europe d'origine, 9. Europe, 10. Europe

# La hache polie, aboutissement d'une longue évolution

Quelques étapes majeures dans l'histoire des outils (remplacer par photos : Bifaces, éclats, chopper, levallois, H bronze)

- Vers – 3,3 Ma, premiers outils de pierre, des éclats taillés trouvés au Kenya
- Vers – 2,5 Ma, galets aménagés en Afrique de l'Est (Malawi, Éthiopie, Kenya...)
- Entre – 2,5 et – 1,9 Ma, apparition du genre humain « Homo », en Afrique de l'Est
- Vers – 2 Ma, sortie d'Afrique des hominidés ; outils et ossements datés de – 1,8 Ma en Géorgie (Dmanissi), à Java et en Chine
- Vers – 1,8 Ma, invention du biface (lac Turkana, Kenya)
- Entre – 400000 et – 350000, le débitage Levallois en Afrique et au Moyen-Orient-
- Entre – 200000/300000 apparition de l'homme moderne, « Homo sapiens », en Afrique. Il colonise l'Europe entre – 45000 et – 30000
- Entre – 10000 et – 8000, l'agriculture, l'élevage, la céramique et le polissage au Proche-Orient
- La métallurgie du cuivre se développe en Anatolie à partir du VII<sup>e</sup> millénaire
- En Europe de l'Ouest, les premières haches au VI<sup>e</sup> millénaire
- A partir de 2200/1800 apparition et essor des haches en bronze

# La fabrication des lames de haches et d'herminettes

Depuis la matière brute jusqu'à l'objet finalisé, une succession d'étapes qui vont dépendre à la fois du matériau utilisé et de l'objet envisagé.

Des opérations parfaitement maîtrisées mentant en jeu des savoirs et des savoir-faire avancés...

- Identification des gisements et de sélection des filons et des blocs
- Extraction des matériaux
- fonctions spécialisées fabrication des ébauches puis des lames
- Transfert sur de longues distances
- Emmanchement des lames

... beaucoup plus qu'un simple enchaînement d'actes techniques

- des dimensions sociales fortes, collectives et individuelles des univers mythiques, « religieux »
- des interdits (exclusion des femmes, des enfants...)



# 2 principaux types d'emmanchements

Hache



Herminette



# Roches & matériaux

## ÉCLOGITE

**L'**éclogite est une roche métamorphique à forte densité (2,8, 3,2 à 3,7), issue de la compression de haute pression correspondant aux aaxes de subduction. Elle est principalement composée d'omphacite, grossulaire et de grenat, abimement identifiés. Elle a la couleur rouge ou rosée, des zones qui ponctuent la matrice verte de la roche. Lorsque la roche est fortement altérée, les grenats ont parfois disparus.



au profit de l'actinolite ou de l'epidote. Les grenats sont souvent présents à la surface des roches.

Présent à la fois dans les roches et les métacailles, l'éclogite a été longtemps considérée comme une roche métamorphique. Elle est maintenant reconnue comme une roche métamorphique à haute pression.

Les éclogites alpines ont été très étudiées depuis la découverte des longues lames à corne dans les Alpes. Elles sont présentes dans la partie sud-est des Alpes, notamment dans la partie sud-est des Alpes occidentales. Elles sont présentes dans les Alpes occidentales, notamment dans la partie sud-est des Alpes occidentales.

Ces lames de l'éclogite et de l'actinolite ont été trouvées dans les Alpes occidentales, notamment dans la partie sud-est des Alpes occidentales. Elles sont présentes dans les Alpes occidentales, notamment dans la partie sud-est des Alpes occidentales.

Les deux plus grandes lames polies françaises, retrouvées dans les Alpes, sont celles de Hérault (Luzerne) et de Tarn (Arzon, 45,8 centimètres), qui ont été trouvées dans des éclogites.

**Lame de haute en éclogite, Hérault, Néohoulié (Midi).**  
Longueur : 10,5 cm, largeur : 3,0 cm, épaisseur : 1,1 cm.  
Les petites lames colorées (bleues) dans le matériel sont des grenats, qui ont été trouvés dans les Alpes occidentales, notamment dans la partie sud-est des Alpes occidentales. Elles sont présentes dans les Alpes occidentales, notamment dans la partie sud-est des Alpes occidentales.

## LIBROLITE

La librolite (ou librolite) est une roche métamorphique à haute pression, issue de la compression de haute pression. Elle est principalement composée d'omphacite, grossulaire et de grenat, abimement identifiés. Elle a la couleur rouge ou rosée, des zones qui ponctuent la matrice verte de la roche. Lorsque la roche est fortement altérée, les grenats ont parfois disparus.

Les librolites sont assez abondantes dans les Alpes occidentales, notamment dans la partie sud-est des Alpes occidentales. Elles sont présentes dans les Alpes occidentales, notamment dans la partie sud-est des Alpes occidentales.

**Librolite, Hérault, Néohoulié (Midi).**  
Longueur : 4,8 cm, largeur : 1,0 cm, épaisseur : 0,8 cm.  
Les petites lames colorées (bleues) dans le matériel sont des grenats, qui ont été trouvés dans les Alpes occidentales, notamment dans la partie sud-est des Alpes occidentales. Elles sont présentes dans les Alpes occidentales, notamment dans la partie sud-est des Alpes occidentales.



# D'excellents prospecteurs et des « géologues » avisés

## Une grande variété de roches et des matériaux organiques

### Des matériaux recherchés avec soin en fonction :

- de caractéristiques mécaniques : **ténacité**, **dureté**, aptitude à la mise en forme
- de critères « non techniques » : **esthétiques**
- **symboliques** associés à un matériau ou à son origine

Quel que soit le type de roche (dolérites, silex...), **les meilleurs gisements**, filons, échantillons...

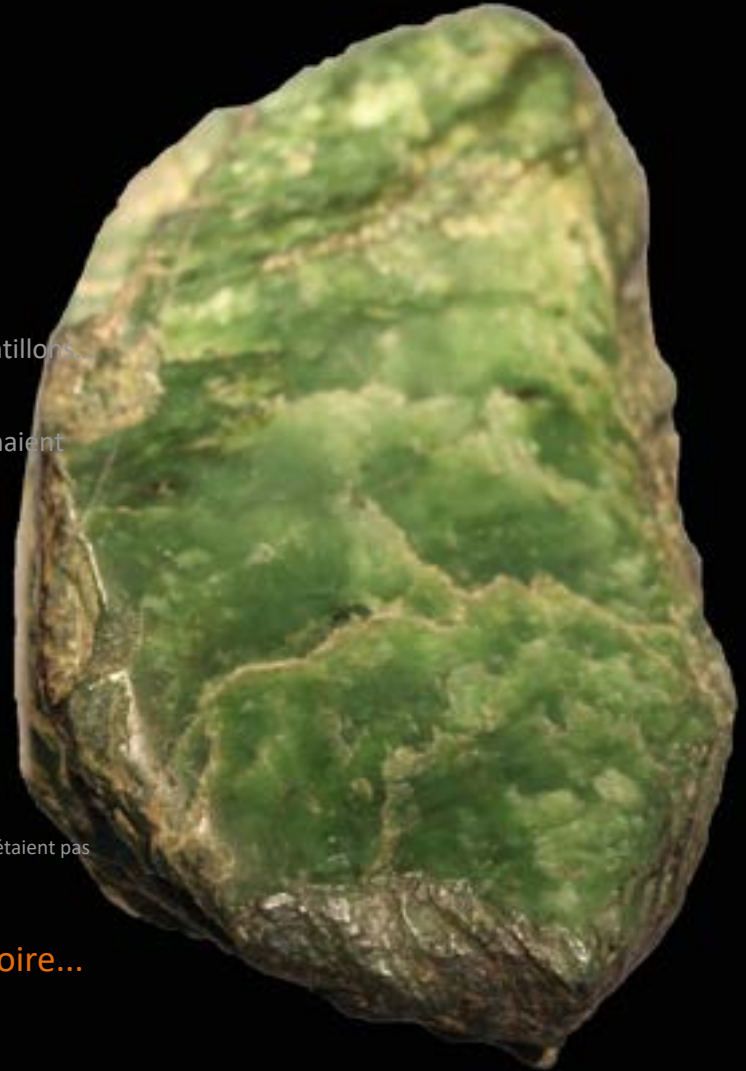
Emergence précoce de sites de production "de référence"

Des cadres symboliques, mythiques, des rites et des logiques de rôle social accompagnaient les étapes de recherche, d'extraction et de fabrication des ébauches.


### Principales roches utilisées

- Des roches métamorphiques
  - roches "vertes" : jadéitites (=> tx de P. Pétrequin), éclogites... (roches rares de contextes géologiques particuliers).
  - autres roches métamorphiques : serpentinite, néphrite, amphibolite, fibrolite...
- Des roches magmatiques : dolérite, diorite, basalte, andésite...
- Roches sédimentaires : silex, grès, pélite, tuff... (les premières haches/herminettes polies n'étaient pas en silex).

**Matières organiques : bois de cervidés (merlins), coquillages, os, ivoire...**





A close-up photograph showing a person's hands holding a dark, cylindrical object, likely a blade or tool, against a dark, textured background. The hands are positioned to hold the object firmly, with fingers wrapped around it. The object has a smooth, dark surface and a rounded end. The background is dark and appears to be a natural, possibly stone or wood, surface with some greenish-brown patches. The lighting is focused on the hands and the object, highlighting their texture and color.

Des étapes de fabrication  
des lames dont la nature et  
l'enchaînement dépendent à  
la fois du matériau utilisé et  
de l'objet final envisagé



Des savoir-faire parfaitement maîtrisés, dont certains ont donné lieu à des dispositifs sophistiqués (polissage, percement...)

**La taille** : débiter le bloc ou le nodule par enlèvements successifs d'éclats à l'aide d'un percuteur dur puis d'un percuteur tendre pour façonner une ébauche / préforme la plus proche possible de l'objet final.

**Le bouchardage** (roches tenaces) : marteler les reliefs et aspérités à l'aide d'un petit bloc de roche très dure afin de produire une ébauche proche de la forme finale et de limiter ainsi l'effort à produire lors du polissage

**Le polissage** (plus ou moins complet : faces, flancs, talon, tranchant...) : enlèvement de matière par frottement répétés contre un matériau abrasif (grès...)

**Le sciage** : opération réalisée à l'aide de matériaux abrasifs: plaquettes de roche très dure (schiste...), ou matériaux tendres (bois, cordelettes) entraînant des poudres abrasives.

**Le percement** : opération réalisée à l'aide de forets en roche très dure ou de tubes (perforations cylindriques) en matériaux tendres (bois), entraînant des poudres abrasives. Entraînement à l'aide d'archers et parfois de véritables batis.

# Ebauches / Préformes de lames en silex



**Outil**, arme...

**objet-signe**, objet de prestige, de pouvoir ou d'apparat

objet **rituel** ou cérémoniel,

votif, **sacrificiel**,

**symbole**, objet sacré, religieux

objet d'échange, **monnaie**...

... des notions pas toujours aisées à définir et parfois associées  
sur un même objet

# La hache, objet « surdéterminé » en Europe et ailleurs

## Des constats archéologiques anciens du caractère exceptionnel de certaines haches...



- A partir du 19<sup>ème</sup> siècle les fouilles de tumulus, mettent au jour **des lames de haches d'une facture exceptionnelle déposées en contexte funéraire.**
- Fréquemment réalisées dans des roches vertes
- De dimensions parfois hors normes (longueur => 46 cm au Mané er Hroeck)
- Fruits d'un travail laborieux pour un degré de finition très élevé
- Des proportions incompatibles avec une fonction d'outil (finesse)
- Accompagnées d'autres biens matériels (petites lames en fibrolite, pendeloque et perles...)
- Un phénomène qui débute dès le Vème millénaire et dure presque 2 mille ans.

un rôle **d'attribut de pouvoir et de prestige**, de « viatique » pour l'au-delà, de biens de valeur, **des personnes inhumées**, élites de sociétés inégalitaires

Ces pratiques ne sont pas propres à une région, une culture : Elles ont un caractère presque universel

=> Europe (France, UK, Espagne, Danemark, Bulgarie...), Chine, Amériques...)



# La hache, objet « surdéterminé » en Europe et ailleurs

A partir du 19<sup>ème</sup> siècle les fouilles de tumulus morbihannais, mettent au jour **des lames de haches d'une facture exceptionnelle déposées en contexte funéraire.**

- Fréquemment réalisées dans des roches vertes (\*)
- De dimensions parfois hors normes (longueur => 46 cm au Mané er Hroeck)
- Fruits d'un travail laborieux pour un degré de finition très élevé
- Des proportions incompatibles avec une fonction d'outil (finesse)
- Accompagnées d'autres biens matériels

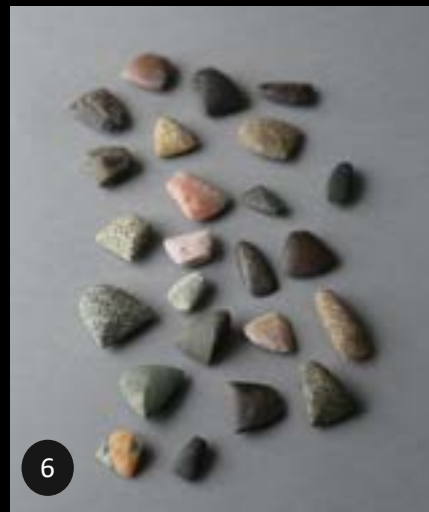


**Attributs de pouvoir et de prestige**, « viatiques » pour l'au-delà, de biens de valeur, des personnes inhumées, élites de sociétés très inégalitaires

**Ces pratiques ne sont pas propres à une région, une culture, elles ont un caractère presque universel**

=> Europe (France, UK, Espagne, Danemark, Bulgarie...), Chine, Amériques...

# Différents types de lames « utilitaires »





## L'HERMINETTE

**O**util polyvalent de travail du bois labellisé, allié, creusement... et de découpe des troncs, d'arbres, l'herminette est caractérisée par un montage de la lame perpendiculaire au plan de frappe. Cette disposition a fréquemment entraîné des adaptations morphologiques de la lame au niveau du tranchant afin d'accroître son pouvoir de pénétration et de sectionnement, mais aussi de sa partie proximale (soit) pour faciliter son enfoncement.

Bien qu'il ne soit pas systématique, l'arrangement de tranchants asymétriques, de section bascule ou croisée, permet d'optimiser l'angle de frappe. C'est un autre morphologique déterminant pour distinguer une lame de hache de celle d'une herminette. Certaines lames à profil symétrique étaient initialement utilisées en hache ou en herminette, parfois par une simple rotation dans le manche de la partie en bois ou de bois de ceruvis portant la lame.

Plus encore que les lames de haches, les herminettes ont fait l'objet d'une extraordinaire créativité technique et fonctionnelle, donnant naissance à de nombreux types. Chez certains groupes, l'adaptation des lames à la fonction d'herminette va tellement au-delà du seul tranchant, affectant parfois l'ensemble du corps de l'objet. De telles modifications conditionnent généralement un mode de fixation particulier au manche et s'accompagnent alors d'aménagements spécifiques sur ce dernier.

Caractérisées par une courbure ou un profil en "accrot", comparables à ceux des lames de haches ou d'herminettes modernes, les lames polies originales

de l'archipel d'Ilewa ou des îles Sulu le sont, dont les exemples sont détaillés plus loin, en sont une bonne illustration. Il en va de même pour les lames "à terre" ou "à sol" particulièrement connues en Asie du Sud-Est. Une large gamme de riches polés ou simplement taillés a été utilisée pour façonner des lames d'herminettes, mais aussi des matières d'origine animale : corail, os, bois.

Multi-usages et très efficaces, l'herminette est présente dans de nombreuses cultures néolithiques et dans la plupart des civilisations préhistoriques. Elle est particulièrement représentée dans les sites à végétation tropicale ou équatoriale (pays de l'ancien Indochine, Indonésie, Papouasie, Nouvelle-Calédonie, îles du Pacifique...), mais aussi chez les peuples du Grand Nord. L'évolution typologique des herminettes à section quadrangulaire retrouvées dans de nombreux pays du Sud-Est asiatique et sur de nombreuses îles du Pacifique permet de retracer les migrations de populations parties de Chine à partir du 5<sup>e</sup> millénaire. Au même titre que pour les haches, de nombreuses lames d'herminettes sont sorties du simple registre utilitaire pour devenir des objets socialement valorisés. C'est notamment le cas en Nouvelle-Zélande, dans les îles Cook, à Java et Sumatra.

L'herminette de pierre polie apparaît très tôt dans le Néolithique européen. Au milieu du 5<sup>e</sup> millénaire, les premières lames polies du courant danubien sont des lames d'herminettes dites en "forme de botte", par analogie aux formes en bois servant de supports aux artisans bottiers.

L'ensemble composé de lames d'herminettes polies d'Ilewa ou Sulu est représenté dans le lexique des termes de poche. Ce site, Nouvelle-Calédonie, Indonésie, Malaisie du Sud, îles Philippines, Indonésie, Indonésie, îles de la Sonde, France, origine néolithique, Néolithique, Néolithique polynésien, un bon exemple de ce type de lame est à noter afin de donner l'exemple d'un exemple à la fois simple et facile à réaliser.

# Lames à destination rituelle, d'affichage social, d'échange...





Quelques objets décryptés...



Petite lame en roche  
verte d'origine alpine.

Dépot de Bernon  
Lieu-dit "le Mouillarien"  
Arzon, Morbihan

Musée d'Archéologie  
Nationale





4 grandes lames en  
jadéite alpine

Le Petit Rohu, Quiberon

Néolithique



Grandes lames en silex

(Danemark)





Hache perforée “bipenne”  
en amphibolite de Pleuven,  
(Finistère).

Néolithique final



Hache-ostensoir ornée  
d'un grand disque en  
néphrite

Kanak, Nouvelle-Calédonie

A close-up photograph of a white, cylindrical object, possibly a piece of wood or a bone, lying on a muddy ground covered with dry leaves and twigs. The object is positioned vertically in the center-right of the frame. The ground is a mix of brown mud, dry brown leaves, and small twigs. The word "Conclusion" is overlaid on the image in a white font, enclosed in a thin blue rectangular border.

Conclusion